平子 雄一 個展『Grafted Tree』開催のご案内

展覧会名：平子 雄一 個展『Grafted Tree』
会　　期：2015年6月20日（土）～7月26日（日）
・会期中は、月曜 17～23時および金・土・日 13～19時のオープンとなります。
・本展のオープニングレセプションを、初日の6月20日（土）18～21時に開催します。作家も在廊いたします。
・なお、初日も通常通り13時からオープンいたします。
会　　場：waitingroom（東京都渋谷区恵比寿西2-8-11 渋谷百貨ビル4B）

---

waitingroomでは2015年6月20日（土）から7月26日（日）まで、当ギャラリーでは2年ぶりとなる平子雄一の個展『Grafted Tree』を開催いたします。かねてより平子は、植物と人間の共存についてと、そこに浮かび上がって来る関係性に対する疑問をテーマに制作してきました。以前は「植物と人間が一緒にいる状況」に興味がありましたが、現在は「なぜ人間は植物と共存しようとするのか」そして「どのように共存出来るのか」という問いに興味があると平子は言います。共存する状況に違和感を感じて制作していた以前のダークな画面と比べ、明るい場面と鮮やかな色彩で構成されるようになってきたのが近年の特徴ですが、それは描き慣れた技法ではなく、平子にとってまだコントロールしきれていない新境地への挑戦です。それは、まるで自然と人間の関係が完全にコントロール出来ないことと似ており、永遠にコントロールしきれない状況に挑戦し続ける、アートとアーティストの関係にも重なると平子は言います。

『Grafting 1』2015, acrylic on canvas, 130 x 162 cm

作家・平子雄一について

1982年岡山県生まれ、東京都在住。2006年にイギリスのWimbledon College of Art, Fine Art, Painting学科を卒業。日本国内以外にも、コペンハーゲン、シンガポール、台湾、ロッテルダム、サンフランシスコなど、国外でも精力的に発表を続けています。近年の展覧会として、2014年個展『The Bark of Mind』（Galleri Christoffer Egelund、コペンハーゲン）、2013年個展『The Leaf Scar』（waitingroom、東京）、2012年個展『庭先メモリーズ：見えない森』（INAX GALLERY, 東京）が挙げられます。また、2009年『シェル美術賞』入選、2010年『トーキョーワンダーウォール』トーキョーワンダーウォール賞受賞、2013年『VOCA展』奨励賞受賞など、国内の主要公募展での活躍も目覚ましいです。今年の秋から冬にかけては、第一生命ギャラリーでの大型個展と、台北のYIRI ARTSでの個展が控えています。

『Lost in Thought 14』2015, acrylic on canvas, 116.7 x 116.7 cm

接ぎ木（Grafted Tree）によって創造される、植物と人間の新たな関係性

本展のタイトル「Grafted Tree」とは、2個以上の植物体を、人為的に作った切断面で接着して、1つの個体とする「接ぎ木」のことを指します。主に新品種の「増殖」や「改良」を目的として用いられる技術ですが、そこには様々な可能性が秘められており、植物の創造力が現れる現象の1つとも言えます。
平子の作品中に必ず登場する、人の頭部が植物に置き換えられたモチーフは、まさにこの「接ぎ木」の技術で植物と人間を融合させたイメージのようです。そこには、植物と人間の共存の多様な可能性に期待する平子の気持ちが込められており、周囲の色鮮やかな風景には多種多様な植物と物語が接ぎ木のようにコラージュされて、一種のユートピアを創出しています。
本展では、平子の最大の魅力である100号（130 x 162cm）以上の大型ペインティング4-5点を中心に、新作のインスタレーション1点・彫刻4-5点・ドローイング数点を展示致します。大きな画面を余すところなく使用し、積み重ねられた物語のレイヤーが創りだす迫力の世界観を、この機会に是非ご高覧下さい。

↓＜次頁＞ 平子雄一 経歴

平子 雄一　Yuichi HIRAKO

作家略歴

1982　岡山県生まれ
2006　Wimbledon College of Art, BA (Hons), Fine Art : Painting 卒業

個展

2014　『Wooden Works』hpgrp GALLERY TOKYO（東京）
　　『The Bark of Mind』 Galleri Christoffer Egelund（コペンハーゲン）
2013　『The Luminous Plant』Satellite（岡山）
　　『The Forest City』Sonnentor Fujin Arts Space（台北）
　　『The Thick Forest』The Drawing Room（シンガポール）
　　『The Leaf Scar』waitingroom（東京）
2012　『The Wooden Clapper』The Drawing Room（マニラ）
　　『Selected Forest』Satellite（岡山）
　　『Advanced Plants』WALL/H.P.FRANCE（東京）
　　『The Green Pieces』GALLERY MoMo Ryogoku（東京）
　　『庭先メモリーズ：見えない森』INAX GALLERY（東京）
　　『庭先メモリーズ：ヤドリギ』Tokyo Wonder Site Art Cafe kurage（東京）
　　『SLEEPING IN THE PINE FOREST』Galleri Christoffer Egelund（コペンハーゲン）
2011　『平子雄一展」 Satellite（岡山）
　　『庭先メモリーズ：ソング』トーキョーワンダーサイト本郷（東京）
　　『トーキョーワンダーウォール都庁』東京都庁（東京）
2010　『庭先メモリーズ』GALLERY MoMo Ryogoku（東京）

主なグループ展

2015　『Eternal lines』Zerp Galerie（ロッテルダム）
　　『第一生命ギャラリー所蔵作品展』第一生命ギャラリー（東京）
2014　『Salon Zerp』Zerp Galerie（ロッテルダム）
　　『SUMMER GROUP SHOW - FROM NOW ON -』waitingroom（東京）

『Boy 78』2014, mixed media, 20 x 22 x 42 cm

『Boy 79』2015, mixed media, 30 x 17 x 65 cm

↓＜次頁＞ 平子雄一 経歴（つづき）

主なグループ展（つづき）

2014 『第１１回犬島時間』犬島（岡山）
『Collector's EYE』柏市民ギャラリー（千葉）
『第一生命ギャラリー所蔵作品展』第一生命ギャラリー（東京）
『アートの今：身体の記憶』（巡回展）奈義町現代美術館（岡山）
2013 『アートの今：身体の記憶』（巡回展）高梁市歴史美術館（岡山）
『アートの今：身体の記憶』（巡回展）天神山文化プラザ（岡山）
『Considering the Source』Fouladi Projects（サンフランシスコ）
『創世記』Sonnentor Art Space（台北）
『PSYCHOTROPICS』The Drawing Room Singapore（シンガポール）
『VOCA展 2013』上野の森美術館（東京）
『東京画 II ～心の風景のあやもよう～』東京都美術館（東京）
『HOTCHPOTCH』Galleri Christoffer Egelund（コペンハーゲン）
2012 『XMAS'12』Galleri Christoffer Egelund（コペンハーゲン）
『SUMMERTIME 12』Galleri Christoffer Egelund（コペンハーゲン）
『バックトゥーザネイチャー』Fuma Contemporary Tokyo / Bunkyo Art （東京）
『第5回岡山県新進美術家育成 I 氏賞選考作品展』岡山県天神山文化プラザ（岡山）
2011 『Dアートビエンナーレ』Y++ Gallery Triwizart（北京）
『Dアートビエンナーレ2011』ダイテックサカエ（愛知）
『アーツチャレンジ2011』愛知芸術文化センター（愛知）
『再生　-Regenerate- Part.1』GALLERY MoMo Ryogoku (東京)
2010 『群馬青年ビエンナーレ2010』群馬県近代美術館（群馬）
『トーキョーワンダーウォール2010』東京都現代美術館（東京）
2009 『Amuse Art Jam 09』京都文化博物館（京都）
『シェル美術賞展2009』代官山ヒルサイドフォーラム（東京）
『トーキョーワンダーシード2009』ワンダーサイト渋谷（東京）

受賞歴

2013 『VOCA展2013』奨励賞
2011 『第2回Dアートビエンナーレ2011』優秀賞
2011 『アーツチャレンジ2011』入選
2010 『トーキョーワンダーウォール2010』トーキョーワンダーウォール賞
2009 『シェル美術賞2009』入選

『Leaf Beetle 16』2015, acrylic and pencil on paper, 42 x 29.7 cm

『Loam 1』2015, acrylic and pencil on paper, 42 x 29.7 cm

※本展に関するお問い合わせは、下記連絡先までお願いいたします。
waitingroom（代表：芦川朋子）
住所：東京都渋谷区恵比寿西2-8-11 渋谷百貨ビル 4B
営業時間：月（17–23時）、金土日（13–19時）
Tel&Fax：03-3476-1010　Eメール：info@waitingroom.jp